

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Обсуждено
на заседании ШМО
Протокол №__от_____
Руководитель:_____

Принято
на педагогическом совете
МБОУ «СОШ №7»
Протокол №__от_____

Утверждено
Приказ № от_____
Директор МБОУ «СОШ №7»
Лямина А.В._____

Библиотека читателю
программа внеурочной деятельности
для учащихся 6 классов

Составитель:
Князькова С.В.
библиотекарь
МБОУ «СОШ №7»

Кемерово 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1.	Планируемые результаты освоения Программы	3
2.	Содержание курса «Библиотека читателю»	6
3.	Тематическое планирование	41

1. Планируемые результаты освоения Программы

Одним из условий плодотворной информационно-коммуникативной деятельности является систематическая, целенаправленная информационная подготовка учащихся.

Освоение данного курса, ориентированного на обучение поиску, анализу и синтезу информации, самостоятельную подготовку информационных продуктов на основе активного использования новых информационных технологий, открывает возможности для удовлетворения многообразных интересов, самовыражения и самоутверждения учащихся младшего подросткового возраста при работе с информацией.

Освоение этого курса позволит учащимся более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 6 класс 34 ч.

Тема 3.1. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества 2 ч.

Цели и задачи курса «Библиотека читателю». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения курса.

Место детской библиотеки в системе библиотечного обслуживания младших подростков. Информационные продукты и услуги, предоставляемые детской библиотекой.

Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Назначение разделителей на книжных полках.

Назначения книжных выставок, тематических полок.

Представление о каталогах и картотеках детской и школьной библиотеки. Электронный каталог.

Сравнение, сопоставление возможностей различных каталогов и картотек как средств ориентирования в информационных ресурсах библиотеки.

Тема 3.2. «Информация. Виды информации» 3ч.

Представление об информации.

Виды информации:

- по способу восприятия органами чувств (аудиальная, визуальная, обонятельная, вкусовая, тактильная).
- по способу передачи: устная, письменная;
- по сферам деятельности: бытовая, учебная, производственная, научная и др.;
- по областям наук: медицинская, техническая, историческая и др.

Книги, газеты, журналы, справочники, энциклопедии и др. документы как источники, содержащие различные виды информации.

Понятие о компьютерной информации. Роль компьютера и компьютерной информации в жизни общества и отдельного человека. Компьютерная безопасность.

Тема 3.3. Передача информации. Искажения при передаче информации. 3 ч.

Способы передачи информации в мире животных и растений. Процесс передачи информации от человека к человеку, от окружающего мира к человеку, от человека к окружающему миру. Схема передачи информации: восприятие, переработка, вывод. Искажения при передаче информации. Основные типы ошибок при передаче информации: замена на неверную, добавление лишней информации, потеря части информации. Основные понятия: источник, приемник, информационная среда.

Практическое занятие – тренинг «Искажение информации». Игра «Глухой телефон»

Тема 3.4. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества 3 ч.

Первичные и вторичные документы. Классификация документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-популярные, литературно-художественные, массово-политические, для досуга, рекламные.

Расширение представлений о справочных изданиях (словари антонимов, орфоэпические, словообразовательные, словари литературоведческих терминов в учебнике, словари синонимов, иностранных слов, устаревших слов, терминологические, фразеологические словари и справочники, детские энциклопедии, отраслевые энциклопедические словари).

Развитие представлений о периодических изданиях на примере литературы о родном крае, включая идеографические документы (атласы, карты). Основные виды газет: общеполитические, специализированные.

Расширение представлений об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для школьников.

Тема 3.5. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации 2 ч.

Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания (на примере художественных и научно-популярных книг и статей), аннотирование.

Расширенное представление о вторичном документе. Рекомендательные списки литературы, тематические картотеки, библиографические указатели литературы для детей как примеры вторичных источников информации.

Понятие об аннотации как о вторичном документе, отвечающем на вопрос, о чем говорится в первичном документе. Библиографическое описание, ключевые слова и аннотация: сходство и различие.

Представление об основных видах аннотации: справочных и рекомендательных.

Рекомендательные аннотированные печатные библиографические указатели литературы как пример вторичных источников информации: назначение и правила использования.

Развертывание информации (на примере художественных книг), рассказов (по ключевым словам).

Тема 3.6. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

3 ч.

Общие представления о порядке анализа содержания художественного текста (на примере литературных и фольклорных сказок).

Формирование приемов понимания прочитанного. Заглавие текста и его смысл. Прогнозирование содержания текста по его заглавию, иллюстрациям, ключевым словам. Выяснение значения каждого отдельного слова, словосочетания в тексте; выяснение значения незнакомых слов с помощью словарей.

Выделение основных смысловых частей в тексте. Озаглавливание частей текста. Составление вопросов к тексту (коллективные и

индивидуальные). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Воспроизведение сюжета прочитанного по заданным вопросам.

Подробный пересказ по вопросам и картинкам.

Пересказ отдельных эпизодов.

Краткий пересказ прочитанного.

Тема 3.7. Составление аннотаций 3 ч.

Аннотирование как вид свертывания информации. Отличительные свойства аннотации как вторичного документа. Виды аннотаций: справочная и рекомендательная. Требования, предъявляемые к аннотации: краткость, обобщенный характер представления информации.

Структура аннотации: тема аннотируемого документа, целевое и читательское назначение документа, сведения об авторе.

Технология составления аннотации: знакомство со справочным аппаратом документа (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста; выделение ключевых слов; составление плана аннотации; подготовка связного текста аннотации объемом не более пяти предложений; редактирование текста. Правила оформления аннотации.

Составление аннотаций.

Тема 3.8. Технология подготовки планов 3ч.

Понятие о плане как порядке следования частей устного или письменного текста (рассказа, сочинения, сообщения). Сущность и назначение плана. Способы составления плана: использование последовательно задаваемых вопросов: «О ком или о чем говорится в тексте? Что именно говорится?»; озаглавливание частей текста; выделение ключевых предложений и ключевых слов. Картинный план (сюжетные серии из двух-пяти картин) как наглядное средство обучения составлению плана.

Коллективное составление плана готового рассказа, сказки, статьи с помощью библиотекаря.

Использование плана при подготовке сочинения, письма, рассказа, пересказа прочитанного (фрагментов или целого текста), подготовке ответов на вопросы.

Тема 3.9. Технология подготовки сочинений 4 ч.

Повествовательное сочинение как сообщение о событиях, которые произошли с автором, известны ему от других или же вымышлены им (созданы в его воображении). Определенная последовательность событий, действий как основная характеристика повествования.

Наличие сюжета, действующих лиц, указание на начало события (место и время действия), его развитие, конец события как отличительные черты повествовательного сочинения.

Разновидности повествовательных сочинений учащихся: сочинение о пережитом, по воображению (по картине, по данному началу или концу), свободные рассказы, юмористические рассказы и пр.

Понятие о рассуждении как объяснении каких – либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей. Использование элементов рассуждения в сочинении.

Представление о типичной композиции повествовательных сочинений: начало события; его развитие; самый острый момент в развитии события; конец события.

Порядок работы над сочинением: обдумывание, осмысление темы сочинения, составление плана, отражающего последовательность событий, написание текста сочинения. Правила оформления сочинения.

Подготовка повествования – сказки по опорным (ключевым словам).

Тема 3.10. Алфавитный каталог и картотека заглавий - источники адресного поиска 2 ч.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источник адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска художественной литературы (книг определенного автора и книг под заглавием).

Выполнение инструкции, точное следование образцу и алгоритму поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Тема 3.11. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

3 ч.

Вопросительные слова: кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Понятие фактографической информации.

Справочные издания как источник фактографической информации. Основные типы справочных издания: энциклопедии, справочники, словари. Определение понятий «энциклопедия», «справочник», «словарь».

Виды справочных изданий: детская энциклопедия, справочники для учащихся, отраслевые энциклопедические словари.

Алгоритм фактографического поиска по энциклопедиям, справочникам, отраслевым энциклопедическим словарям.

Выполнение фактографического запроса.

Игра с использованием словарей

Тема 3.12. Ключевые слова - средство выражения тематического запроса 3ч.

Определение объекта и аспекта тематического поиска.

Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Использование справочных изданий для выявления синонимии и родовидовых связей слов как важное условие точной формулировки тематического запроса.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу — чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Использование результатов тематического разыскания при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий, КВН.

Тематическое планирование 6 класс

Наименование тем курса	Кол-во часов
1. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
2. «Информация. Виды информации»	3
3. Передача информации. Искажения при передаче информации	3
4. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	3
5. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
6. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	3
7. Составление аннотаций	3
8. Технология подготовки планов	3
9. Технология подготовки сочинений	4
10. Алфавитный каталог и картотека заглавий - источники адресного поиска	2
11. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	3
12. Ключевые слова - средство выражения тематического	3
Всего	34